

Seminaria licencjackie **(planowane w roku akademickim 2023/2024)**

Studenci wybierają seminarium licencjackie w ramach kierunku. Prowadzący seminarium ma prawo określić wymagania wstępne. Minimalna liczba studentów w grupie seminaryjnej: 8 osób; maksymalna: 10 osób.

Aby zapisać się seminarium poza swoim kierunkiem, należy uzyskać zgodę kierownika kierunku oraz prodziekana ds. dydaktycznych.

Seminaria dla studentek i studentów kierunku **Edytorstwo**

Prowadzący: dr hab. Klaudia Socha

Temat: Projektowanie na miarę: potrzeby współczesnego czytelnika

Prowadzący: dr hab. Teresa Frodyma

Temat: Wizualne aspekty publikacji

Prowadzący: prof. dr hab. Janusz Gruchała

Temat: Polskie wydawnictwa emigracyjne po II wojnie światowej

Seminaria dla studentek i studentów kierunku **Filologia polska nauczycielska**

Prowadzący: dr hab. Agata Kwaśnicka-Janowicz, prof. UJ

Temat: (Staro)polskie dziedzictwo leksykalne w nowych kontekstach interpretacyjnych

Kierunek: Filologia polska nauczycielska

Prowadzący: dr Anna Włodarczyk

Temat: Multimodalne wymiary odbioru tekstów kultury

kierunek studiów: filologia polska nauczycielska

Prowadzący: dr Karolina Wawer

Temat: Twórcze pisanie w edukacji

Prowadzący: dr Tomasz Jelonek

Temat: Tradycja i zmiana w nazewnictwie przełomu XX i XXI w.

Prowadzący: dr Dezydery Barłowski

Temat: Płeć, klasa, naród - nowoczesne formy tożsamości w tekstach kultury XX wieku

Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowcz

Temat: Wizerunki człowieka. O postaciach literackich w epoce romantyzmu

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Język polski w komunikacji społecznej

Prowadzący: dr Justyna Winiarska

Temat: Semiotyka komunikowania masowego: stereotypy – mity – ideologie

Prowadzący: dr Anna Chudzik

Temat: Znaki, gatunki i funkcje komunikacji nowomiedialnej

Prowadzący: dr Jakub Pstrąg

Temat: Język polskiej debaty publicznej - retoryczne strategie autoprezentacyjne

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Kulturoznawstwo – teksty kultury

Prowadzący: dr Barbara Kaszowska-Wandor

Temat: Kulturowe antropologie wczesnej i późnej nowożytności

Prowadzący: dr Alicja Wang

Temat: Idee niepełnosprawności w kulturze XX i XXI wieku

Prowadzący: dr Iwona Boruszkowska

Temat: Kulturowe auto/patografie. Lektury narracji małych dzieł

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Polonistyka antropologiczno-kulturowa

Prowadzący: dr Joanna Szewczyk

Temat: Żałoba w literaturze, literatura w żałobie

Kierunek: Polonistyka antropologiczno-kulturowa

Prowadzący: dr Agnieszka Dauksza

Temat: Kultura afektów. Formy zaangażowania literatury i sztuki XX i XXI wieku

Kierunek: Polonistyka antropologiczno-kulturowa

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Polonistyka – komparatystyka

Prowadzący: dr hab. Paweł Bukowiec, prof. UJ

Temat: Czytanie, pisanie, dekonstrukcja

Prowadzący: dr Jakub Czernik

Temat: Problematyka natury i kultury od XVIII do XXI wieku

Prowadzący: dr Karolina Górniak-Prasnal

Temat: Literatura nowoczesna i ponowoczesna w ujęciu porównawczym i intermedialnym

Prowadzący: dr Wojciech Ryzek

Temat: Między imitacją a kreacją. Nowożytne modele twórczości

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Studia polskie – język, kultura, społeczeństwo

Prowadzący: dr hab. Piotr Horbatowski, prof. UJ

Temat: Kultura polska

Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania

Temat: Współczesne społeczeństwo polskie

Prowadzący: dr Dominika Bucko

Temat: Język polski w perspektywie porównawczej i glottodydaktycznej

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Wiedza o Teatrze

Prowadzący: dr hab. Dorota Jarząbek-Wasyl, prof. UJ

Temat: Kostium teatralny. Historie dawne i współczesne

Prowadzący: dr hab. Tadeusz Kornaś, prof. UJ

Temat: „Artyści, demiurgowie, wizjonerzy (w teatrze europejskim XX wieku)”?

Prowadzący: dr Łucja Iwanczewska

Temat: „Mówimy: rewolucja” – aktywizm i artywizm współczesnych sztuk performatywnych